

Aan het College van Burgemeester en Schepenen
te Brasschaat

Brasschaat, 2 december 2019

ons kenmerk: advies 246
uw kenmerk:
contactpersoon: Ann Cleiren
telefoon: 03/650.03.43
mail: cultuurraad@brasschaat.be
onderwerp: Advies 246 inzake bevraging Ruitershal en Louis de Winterstadion.

Geachte burgemeester, dames en heren schepenen,

De cultuurraad heeft zich verder gebogen over de gepubliceerde bevraging aangaande de Ruitershal en het Louis de Winterstadion en wenst daar zelf ook nog advies over uit te brengen.

De cultuurraad vraagt met nadruk om een polyvalente, moduleerbare en betaalbare (zowel voor verenigingen als voor het gemeentebestuur) zaal te realiseren, voornamelijk voor Brasschaatse verenigingen en uitgebaat door de gemeente, dus in beheer door het Cultuurcentrum Brasschaat.

In bijlage vindt u ook de gedetailleerde adviezen van de deelraden.

met vriendelijke groeten.

Ann Cleiren
secretariaat

Jan Van den Eynde
voorzitter.

Bijlage: adviezen deelraden



1. Advies deelraad educatie

Ruiterhal.

- *De zaal moet een polyvalente opdracht hebben. Ze moet aangepast en vernieuwd worden, maar met dezelfde functies als nu. De deelraad ziet niet de noodzaak van massaproducties. Onthaal en bar en keuken moeten worden vernieuwd en anders ingepland. Eventueel kleinere zaaltjes op een verdieping zijn welkom.
- *Een ontwerpwedstrijd is nodig.
- *De infrastructuur moet via eigen gemeentefinanciering mag niet via een PPS gebouwd worden.
- *Flexibele zaal (verkleinen) met losse stoelen.
- *Personeel (techniekers) van de gemeente moeten instaan voor het kort- en langlopend structureel onderhoud van de Ruiterhal.
- *Vraag 6 wordt door de deelraad niet begrepen.
- *Een aanspreekpunt voor het verhuren van de Ruiterhal is noodzakelijk.
- *Organisaties die nu gebruik maken van De Ruiterhal moeten de kans krijgen om het gebouw in de toekomst te blijven gebruiken.
- *Technisch toestanden moeten voor iedereen gebruiksvriendelijk zijn.
- *Gemeente moet informatie inwinnen in gemeenten met gelijkaardige projecten en realisaties.
- *De Ruiterhal blijft onder het beheer van het Cultuurcentrum.

Henri de Winterstadion

- *Renovatie dringt zich op
- *Sport en fuiven moeten gescheiden blijven.
- *Goed voorbeeld van sportaccomodatie: Aartselaar.
- *Het GIB moet zelf haar wensen en noden kenbaar maken.
- *Andere functies dan de huidige zijn niet nodig.

2. Advies deelraad erfgoed

- Waardevol project, maar omwille van de materie is dit voer voor deskundigen, ingenieurs, ...
- Beter twee kleinere zalen dan één heel grote zaal. Verenigingen hebben immers nood aan ruimtes voor werk en activiteiten, niet voor show of prestige.
- Waarom alles op één locatie?
- Een private partner streeft naar opbrengst/winst, wat in tegenspraak is met goed bestuur dat openheid en spreiding van lasten nastreeft. Een gedeeld opzet is in het nadeel van de bevolking.
- Zoals in de toelichting vermeld, is het noodzakelijk over technische, financiële, juridische kennis te beschikken om oordeelkundig op de concrete vragen van de 'Bevraging' te kunnen antwoorden. Daarom beperk ik mij tot enkele algemene bedenkingen en opmerkingen.
- De verenigingen moeten in elk geval ruim gebruik kunnen blijven maken van de Ruitershal. Zowel groots opgevatte organisaties als kleinschaligere culturele activiteiten moeten er kunnen plaatshebben.
- Het lijkt moeilijk alle functies op één site te integreren. Daarom is het in de eerste plaats absoluut noodzakelijk de volledige bestaande infrastructuur van het Cultuurcentrum optimaal te onderhouden en waar nodig te moderniseren. Verder moeten mogelijkheden voor verdere uitbreiding en tevens voor spreiding over de diverse wijken onderzocht worden.
- Voor grote evenementen is een zaalcapaciteit van minimum 500 personen noodzakelijk, niet alleen omwille van financiële, maar ook van logistieke redenen. Bij echt grote evenementen blijkt de Ruitershal nu reeds onvoldoende ruimte te bieden.
- Anderzijds zou het zeer interessant zijn een handig systeem te voorzien waarbij een scheiding/opsplitsing in meerdere kleinere ruimtes mogelijk is. Multifunctioneel gebruik (onder diverse vormen) van de zaal/zalen is immers een vereiste.
- Alle functies die in de toelichting bij het bevragingdocument opgesomd zijn, moeten gerealiseerd kunnen worden. De foyer moet zeker voldoende ruim zijn, zodat alle voorzieningen daarin kunnen ondergebracht worden.

3. Advies deelraad kunsten

De DR kunst verwijst naar de uiteenzetting van de full option beschrijving van de black box zaal als voorstel voor de hernieuwde invulling van de huidige Ruitershal : een multifunctionele zaal die voor verschillende doeleinden kan gebruikt worden en die ook kan gebruikt worden door de verenigingen van Brasschaat (zie bijlage).

Vele verenigingen van Brasschaat zouden bij zulk een zaal baat hebben : denk aan Ktuna dat nu buiten de gemeente Brasschaat haar voorstellingen brengt, evenals het mandoline orkest. Verder zouden ook Cobra, Bigband Brasschaat, Brascoband, Bloezette, Parktheater heil zien in een multifunctionele zaal met een grotere capaciteit dan de Hemelhoeve.

De rondleiding in zaal Lux op 22/11 voor leden van de DR kunst bood een bron aan nuttige informatie. Het bleek een doordacht uitgewerkte multifunctionele zaal met de nodige anex ruimten voor opslag en ruimten voor drank met goede doorstroming naar de toegen , een volledige uitgeruste keuken, mooie sanitaire ruimten , en een extra kleinere zaal . De grote zaal kan zelfs verkleind worden. Over de grote zaal niets dan lof over podium en technische voorzieningen , zitput , uitschuifbare tribune, overal verplaatsbare theatergordijnen , een knap laadplatform en artiesten ruimten.

Een belangrijk vaststelling was dat CC Kapellen haar programmatie doet in de week en het weekend vrijhoudt voor de verenigingen en andere huurders .

Voor de noden van andere/kleinere verenigingen zal Brasschaat de nieuw te bouwen vervangzaal Berkenhof verder moeten uitwerken. (zie voorstel Alex Desiron : bijlage : schets in pdf + toelichting)

ABSOLUTE NOODZAAK voor de DR kunst :

§ belang van moduleerbaarheid

§ belang van beschikbaarheid voor de amateurverenigingen van Brasschaat

§ belang van de betaalbaarheid voor amateurverenigingen van Brasschaat

Hieronder de toelichting (met schets) over de wens van een kleine polyvalente zaal, door deelraad kunsten:

A: _backstage met

- Sanitair (1 D-1H) en lavabo

B: Stockage voor kortstondige stockage van decorelementen . Met dubbele laaddeur

Plaats voor remorque/camionette vóór de laaddeur.

Deur tussen A en B !

C: Podium (Hoogte 90 cm – zie “I”)

- Toegang tot A en B met dubbele deuren
- Verschuifbaar zwart gordijn over de volle breedte op 1 m afstand van de muur.
- 8 “Poten “ – zwarte gordijnen ca 2 m breedte aan draibare barren -4 stuks aan weerszijde van podium.
- Minimaal drie ‘trekken” (Zie J) met voldoende stopcontacten, bedrading van dito naar prikbord en vandaar naar mengpaneel in regiekamer.
- Min. twee muziekbussen met verbinding naar regiekamer

D: Vlakke zaal 12x12 m – muren bij voorkeur bedekt met accoustiekbevorderend materiaal.

- Vestiaire aan de achterwand aan weerszijde van de ingang- eenvoudige haken.

E: Sanitair 3xD – 3xH en lavabo’s

F: Bar met toog en koelelementen. Met deur naar “H”.

H: Opslag van dranken . Afwasbakken en tafels voor glazen/tafelgerei.

G: Opslag stoelen/ tafels / panelen e.d.

L: Regiekamer met mengpaneel voor licht en voor geluid vanuit diverse muziekdragers.

Toegang met trap vanuit de zaal.

K: Ingang.

Zijaanzicht:

Hoogte boven podium: 7 meter, afnemend naar 5 m ongeveer twee meter voorbij rand podium.

Algemeen:

Ongeveer 200 stoelen op karretjes, algemene verlichting, complete set toneellampen en kleurfilters (Led?)

Voldoende stroomvoorziening, panelen voor ophangen beeldende kunsten .

